



VIVRE OU NE PAS VIVRE

AVEC CŒUR DE PIRATE ARTHUR H MARC LAVOINE

Un conte musical
de Fabrice Aboulker & Marc Lavoine
Avec Cœur de Pirate, Arthur H & Marc Lavoine

« Vivre ou ne pas vivre »
premier extrait
sortie le 2 juin

« Les souliers rouges » est un conte musical inspiré du film « The red shoes » de Michael Powell, lui-même inspiré d'un conte d'Andersen.

Cet album de quinze titres a été écrit par Marc Lavoine et mis en musique par Fabrice Aboulker son compositeur historique (« Les yeux revolvers », « Qu'est-ce que t'es belle », « Chère amie »...). Le chanteur y interprète, avec Cœur de Pirate et Arthur H, un triangle amoureux pris au piège d'un ballet maudit. La production a été confiée à Francois Delabrière, qui officiait déjà sur les derniers disques de Marc (« Je descends du singe », « Volume 10 »...).

« Vivre ou ne pas vivre », ce premier extrait, parle de la gloire, de sa rançon et du prix à payer pour réaliser ses rêves.

L'histoire des Souliers rouges :

Un chorégraphe (Arthur H) pactise avec le diable pour créer l'œuvre de sa vie et enfin retrouver le succès avec « Les souliers rouges ». Mais ce ballet est maudit, la danseuse qui portera ces chaussures ne devra pas tomber amoureuse sous peine de mourir. Victor repère une jeune danseuse (Cœur de Pirate) qui rêve de gloire. Il devient son Pygmalion, le ballet connaît le succès, leur relation devient ambiguë. Mais entre-temps Isabelle tombe amoureuse d'un auteur (Marc Lavoine). Elle doit choisir entre la danse et l'amour, ce dilemme est infernal. Victor assiste impuissant et voit la malédiction prendre forme. Cette relation la mène à sa perte et elle meurt sur les planches.