

# L'humoriste Philippine Delaire en mars à Pau : « J'écoute Trust avant de monter sur scène ! »

L'Humoriste bordelaise, passée par le Cours Florent, se raconte dans ce second spectacle. Rendez-vous en mars au Palais Beaumont.

C'est au travers de ses personnages hauts en couleurs qui ont fait son succès sur les réseaux sociaux que Philippine Delaire nous parle de la famille et de ses réticences à en créer une, du temps qui passe et du talent qu'il faut pour être grand sans être adulte. Son spectacle, c'est la promesse d'une énergie folle et communicative, une soirée qui s'annonce solaire. Et à elle seule, sa voix est une cure de vitamines. Philippine a accepté de répondre à nos questions.

**Philippine, de quoi va-t-il être question dans « Filille à papa » ?**  
Alors, moi je viens du Sud-Ouest, plus précisément de Bordeaux, d'un milieu un peu bourgeois. Bon, même si pour vous, Bordeaux, ce n'est pas le sud ouest ! (rires). En fait, c'est de l'autodérision, de par mes origines. J'ai grandi dans ce milieu où tout ne se passe pas toujours comme prévu. Alors que j'ai grandi aussi sur le bassin d'Arcachon, je parle

d'une vie de « roots », en évitant pas mal de sujets universels.

**La scène, pour vous, c'est venu comment, mis à part l'effet des réseaux sociaux ?**

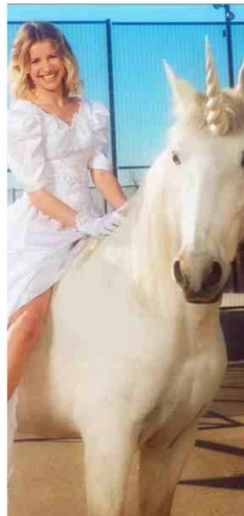
J'ai fait le Cours Florent et en parallèle j'ai commencé à faire des vidéos, des bandes-demos pour que l'on voie ma palette d'artiste. C'est aussi cela le rôle des réseaux sociaux et c'est en parallèle que je me suis dit qu'il fallait commencer à faire de la scène. Et sur scène, je suis là où je dois être.

**Pour ce spectacle, si vous deviez donner un pourcentage de vécu, ce serait combien ?**

Oh, plus de 80 % de vrai ! Ce qui est rigolo, c'est que les gens me disent « mais à 30 ans, t'as déjà vécu tout ça ? ! Et tout ce que je raconte est vrai, même les personnages, dont certains sont poussés à l'extrême, c'est vrai.

**Vous abordez parfois quelques thèmes douloureux, comme le deuil, ou la tromperie et vous les transformez de manière légère. Est-ce que c'est un moyen d'exorciser les démons, en quelque sorte ?**

En effet, je pense que c'est une psychothérapie, on ne va pas se mentir. J'ai mis dix ans avant d'envisager de parler de la mort



Philippine Delaire : « Ce qui est rigolo, c'est que les gens me disent « mais à 30 ans, t'as déjà vécu tout ça ? ! » DR

de mon père. Et la morale de tout ça, c'est qu'il y a toujours la possibilité d'un après qui puisse être heureux. Le rire a fait partie de mes origines familiales. Mon père était quelqu'un de très drôle. Et quand on passe par tout

cela, on en ressort encore plus fort. C'est aussi un spectacle sur la résilience. Le rire, c'est un super pouvoir. On part de son histoire personnelle, mais c'est pour parler aux autres. Et en fait, il y a plein de gens qui me disent « merci de parler de tout ça ». Comme quoi, le rire est aussi très proche des larmes.

**C'est votre deuxième spectacle. On dit souvent que c'est le plus dur, pour les humoristes, que de confirmer avec un deuxième show...**

Pour ma part, j'ai remarqué que dans mon premier spectacle, quand je l'ai créé, je ne pensais pas forcément le jouer. Tout ça est devenu concret après. Je me cachais derrière des personnages mais ce n'était pas vraiment moi. Et au bout d'un an et demi, je me suis sentie prête à créer quelque chose de plus personnel.

**Sans rien révéler de votre spectacle, vous arrivez sur scène avec la musique du film « Rocky ». Pourquoi ce choix ?**  
(Rires). Le spectacle, je le travaille avec ma meilleure amie, Adèle. Et c'est elle qui a eu cette idée. Cette musique me met des frissons à chaque fois. C'est un peu mon entrée sur le ring. Tout est source de jeu et ça m'excite énormément. J'ai fait beaucoup

d'impro au Cours Florent et donc, j'aime susciter des interactions avec le public.

**Justement, avant de monter sur scène, avez-vous des habitudes particulières, ou des rituels ?**

Oui, dans une nouvelle ville, j'ai rarement le temps de me balader. Avant, j'avais beaucoup de rituels, des exercices physiques, de la musique. Mais j'ai arrêté tout ça. Maintenant, j'écoute « Antisocial », la chanson de Trust. Je saute trois fois et après, je monte sur scène (Rires).

**De « Filille à papa », le spectacle est devenu « Filille à papa ». Pourquoi ce changement de titre ?**

C'est ça. Quand j'ai commencé ce spectacle en 2023, j'étais encore mariée. Et c'est quand je le jouais que j'ai appris que j'étais cocue. Et là, ben j'ai dû l'adapter en cours de jeu. Au fur et à mesure, avec le divorce, il m'a fallu quelques mois de recul pour le réécrire. D'où l'évolution du titre.

**TROUS RECUEILLIS PAR FRANCIS LARRIEU**

Philippine Delaire « Filille à papa », Palais Beaumont, samedi 28 mars à 20h30. Places à 36 euros. Renseignements et réservations : <https://www.pau-congres.com/evenements/philippine-delaire/>

## DANS LES SALLES AUJOURD'HUI

### PAU

**MEGA CGR** Tél.0 892 68 85 88  
**Avatar : de feu et de cendres (TPAV)** 13h45 et 22h; 3D : 10h, 10h30, 14h, 15h30, 17h30, 18h et 21h15; 3D, VO : 19h30  
**Heidi et le lynx des montagnes** 11h et 18h  
**L'âme idéale** 11h, 13h30, 15h50, 18h, 20h10 et 22h20  
**La fabrique des monstres** 10h50 et 14h20  
**Chasse gardée 2** 11h, 13h30, 15h40, 17h50, 20h et 22h10  
**L'élue (Interdit - 12 ans)** 15h50 et 22h20  
**Mission Père Noël** 10h50 et 18h  
**Five nights at Freddy's 2 (Interdit - 12 ans)** 13h15, 15h45, 17h50, 20h15 et 22h30  
**Vie privée** 10h50, 13h30, 15h45 et 20h05  
**Zootopie 2** 10h50, 13h30, 14h40, 15h40, 17h, 18h et 22h10; 3D : 19h50  
**Opéra: Cendrillon (the royal ballet)** VO : 14h  
**Dossier 137** 10h45 et 13h25  
**Running man (Interdit - 12 ans)** 10h40, 18h et 20h45  
**Wicked : partie II** 10h40  
**Insaisissables 3** 13h20, 19h50 et 22h15  
**Predator: badlands (Interdit - 12 ans)** 20h10 et 22h30  
**CGR SAINT-LOUIS** Tél.0 892 68 85 88

**Avatar : de feu et de cendres (TPAV)** 14h; VO : 16h et 19h50  
**Le chant des forêts** 14h, 16h20 et 18h  
**Rebuilding** VO : 18h20 et 20h20  
**Chasse gardée 2** 16h, 18h10 et 20h20  
**Elle entend pas la moto** 14h  
**La condition** 14h et 18h30  
**La petite cuisine de Mehdi** 18h40  
**Louise (TPAV)** 13h50, 16h10 et 20h40  
**Les enfants vont bien** 16h10 et 20h40  
**Vie privée** 20h  
**Zootopie 2** 18h25  
**Dossier 137** 13h50  
**L'inconnu de la grande arche** 20h50  
**L'étranger** 13h50  
**La femme la plus riche du monde** 16h10  
**LE MÉLIÈS** Tél.05 59 27 60 52  
**Histoires de la bonne vallée** VO : 15h30  
**Jone Sometimes** VO : 13h30  
**L'agent secret (TPAV)** VO : 13h45 et 20h45  
**Animal totem** 13h45  
**Love me tender** 20h30  
**Resurrection (TPAV)** VO : 15h15  
**Dites-lui que je l'aime** 18h45  
**Fuori** VO : 18h15  
**Que ma volonté soit faite (Interdit - 12 ans)** 20h30  
**Teresa** VO : 16h45

**L'étranger** 18h  
**LESCAR**  
**CGR LESCAR** Tél.0892688588  
**Avatar : de feu et de cendres (TPAV)** 15h45 et 21h45; 3D : 9h45, 17h45, 19h45 et 20h30; 3D, VO : 13h45  
**Heidi et le lynx des montagnes** 11h  
**À la poursuite du Père Noël !** 11h  
**Chasse gardée 2** 11h, 14h, 16h, 18h, 20h et 22h  
**Mission Père Noël** 11h et 18h  
**Five nights at Freddy's 2 (Interdit - 12 ans)** 13h30, 15h40, 17h45, 19h50 et 22h  
**Panique à Noël** 11h  
**Zootopie 2** 11h, 13h30, 15h40, 17h50, 20h et 22h10  
**Jean Valjean** 13h40, 15h50, 17h50 et 20h  
**Running man (Interdit - 12 ans)** 13h40, 19h40 et 22h15  
**Wicked : partie II** 10h45, 13h45 et 16h30  
**Insaisissables 3** 16h30, 19h45 et 22h  
**T'as pas changé** 11h, 13h40 et 15h45  
**Chien 51 (TPAV)** 13h45 et 22h  
**ARUDY**  
**SAINT-MICHEL** Tél.05 59 05 73 70  
**La vague** VO : 21h  
**Jack et Nancy - les plus belles histoires de quentin blake** 9h30  
**GARLIN**  
**CINÉ GARLIN**

Tél.05 59 04 94 05  
**Les aigles de la République** VO : 20h30  
**LARUNS**  
**LOUIS JOUVET** Tél.05 59 05 41 39  
**La condition** 20h30  
**MAULEON-SOULE**  
**MAULE-BAÏTHA** Tél.05 59 28 15 45  
**Jone Sometimes** VO : 18h  
**Le chant des forêts** 18h  
**Les enfants vont bien** 20h30  
**Les aigles de la République** VO : 20h30  
**MONEIN**  
**LA BOBINE** Tél.09 64 45 83 58  
**Follement(e)** VO : 20h30  
**La petite fanfare de Noël** 9h  
**Vie privée** 14h30  
**MOURENX**  
**CINÉ M** Tél.0 892 68 10 61  
**La petite cuisine de Mehdi** 14h15  
**Les enfants vont bien** 18h30  
**Mektoub my love : canto due** 16h10  
**Teresa** VO : 14h15  
**La voix de Hind Rajab** VO : 20h30  
**Zootopie 2** 16h10  
**Wicked : partie II** 20h30  
**I am the future** 18h40  
**OLORON**

**LUXOR** Tél.05 59 36 14 50  
**Avatar : de feu et de cendres (TPAV)** 20h; 3D : 18h  
**Chasse gardée 2** 3D : 21h15  
**Love me tender** 18h15  
**Mission Père Noël** 18h15  
**Zootopie 2** 20h45  
**ORTHEZ**  
**LE PIXEL** Tél.05 59 38 53 38  
**Avatar : de feu et de cendres (TPAV)** 20h  
**La condition** 20h30  
**Dites-lui que je l'aime** 17h45  
**Bugonia (Interdit - 12 ans avec avertissement)** VO : 18h  
**SAINT-PALEIS**  
**SAINT-LOUIS** Tél.05 59 65 74 20  
**Avant-première, Tout va bien** 20h30  
**Avatar : de feu et de cendres (TPAV)** 20h30  
**Des preuves d'amour** 18h  
**SALIES-DE-BÉARN**  
**LE SALEYS** Tél.05 59 65 05 37  
**Avatar : de feu et de cendres (TPAV)** 20h  
**Dites-lui que je l'aime** 18h  
**Bugonia (Interdit - 12 ans avec avertissement)** VO : 20h45  
**Dossier 137** 18h